

Tabla Arquetipos

Arquetipo	Misión vital	Desafío	Lección Primordial	Gracia definitoria	Lado oscuro	Mito
Abogada (ambientalista, defensora)	Ser un factor consciente de cambios sociales medioambientales.	Encontrar una causa que dé salida a tu fuerza y tu talento en lugar de responder a tu rabia o a tus propios intereses.	Que no puedas hacerlo todo no debería impedirte hacer algo.	La esperanza	Creer que los demás deben apreciar el valor de tu trabajo. Creer que tu trabajo es más útil que el de los demás.	Forzar el cambio
Artista/creativa (actriz, escritora)	Cultivar la imaginación y explorar nuevas formas de expresión creativa.	Superar el miedo a no ser original	Desarrollar tus dotes artísticas en lugar de despreciar e ignorar tu talento.	Creatividad	El temor a ser mediocre y a que no reconozcan tus dotes artísticas o el resentimiento por haber escogido no dar rienda suelta a la artista/creativa que llevas dentro.	Nunca seré capaz de ganarme el sustento. Las adicciones son uno de sus riesgos

Atleta (competidora, aventurera)	Experimentar la vida a través de la potencia y fortaleza física.	Respetar las capacidades y limitaciones del cuerpo	Tener en cuenta y afrontar la vulnerabilidad del cuerpo humano.	Resistencia.	La fortaleza física es suficiente para alcanzar cualquier objetivo en la vida.	Iron Man o Iron Woman; la persona obsesionada con sobrevivir a las catástrofes.
Cuidadora, madre, amante, hermana, maestra, rescatadora	Cuidar de los demás, tal como es incapaz de cuidarse.	Temor a ser considerada egoísta o incapaz de ocuparse de los demás.	Aprender cuándo ayudar y cuándo no hacerlo.	Compasión.	Resentimiento.	Si no ayudo a los demás me considerarán egoísta. Tengo que ayudar a la gente o no saldré adelante.
La moderna (creadora de tendencias, estilista, modelo, diva)	Perseguir una vida que no esté basada en la apariencia, sino en el autofortalecimiento	Desarrollar las cualidades internas a la par que las manifestaciones de tu belleza externa.	Descubrir lo doloroso que es ser juzgado por la apariencia en lugar de por la clase de persona que eres.	Exuberancia.	El patito feo que nunca llega a convertirse en cisne.	Una es lo que lleva. Para ti la primera impresión es la que vale. Síndrome de la Cenicienta o de Pigmalión.

La intelectual (profesional/estudiante)	Perseguir el conocimiento por el conocimiento y descubrir la verdad en todas sus manifestaciones	Seguir abierta a nuevas ideas	Distinguir la diferencia entre razón y verdad.	Sabiduría.	Utilizar las dotes intelectuales para el chantaje emocional y para manipular la verdad.	Soy una buena persona, así que no puede ocurrirme ninguna desgracia.
La reina (directora, ejecutiva)	Aprender a ser responsable del bienestar de los demás.	Identificar la causa o causas que merecen la pena que inviertas tu poder e influencias.	Distinguir entre el poder real y el ilusorio.	Generosidad	Poner en peligro tu integridad para mantenerte en el trono.	Compaginar la femineidad real con la perspicacia para los negocios.
La rebelde (disidente, feminista)	Romper las barreras que restringen las libertades del espíritu humano.	Encontrar tu estilo y tú forma de expresión personales.	Trascender la necesidad de meterte en luchas de poder como medio para expresar autoridad en tu vida.	Justicia.	Invertir en un ego motivado por el deseo de llamar la atención.	Prometeo

La buscadora espiritual (mística, sanadora)	Convertirse en un ser humano espiritualmente congruente.	Llevar una vida que aúne sus necesidades espirituales, emocionales y físicas.	La verdad te hará libre.	Humildad.	Las leyes ordinarias de la vida no son aplicables a mí porque soy un ser espiritual y por tanto especial.	Seguir una senda espiritual te aboca a la pobreza y la soledad.
La visionaria (emprendedora, innovadora, pionera).	Hacer realidad el futuro.	Seguir empeñado en una nueva visión el tiempo suficiente para verla fructificar.	Creer en tu visión por grande o pequeña que sea y usar tu potencial creativo para cambiar la vida de todos.	Valor.	Desperdiciar tu poder visionario imaginando los peores escenarios.	La búsqueda de revelaciones, el futurismo, el oráculo de Delfos.